

NA



ALLEEN  
LEZERSFOTO



VOOR

## SUCCEPSECRETEN OM TE LICHTE FOTO'S TE REDDEN

In het digitale tijdperk heeft overbelichting meestal ernstiger gevolgen dan onderbelichting. Een foto die een volle diafragma waarde of meer overbelicht is, valt nauwelijks te redden. Bij een klein beetje overbelichting biedt gelukkig bijna ieder beeldbewerkingsprogramma soelaas.

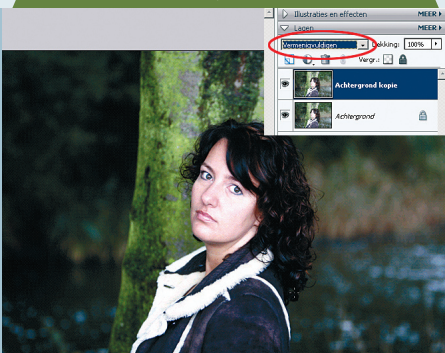
# Overbelichting aanpakken

01

## Vermenigvuldigen

Controleer in Photoshop Elements de helderheid en het contrast van het beeld. Je roept de functie op via **Afbeelding, Aanpassen, Helderheid/contrast**. Vink de optie **Voorvertoning** aan, aangezien een apart voorvertoningsvenster ontbreekt. Dupliceer dan de originele beeldlaag. Open het palet Lagen door in het hoofdmenu **Weergave, Lagen** te kiezen, en dupliceer de laag Achtergrond met **Laag, Laag dupliceren**. Je kunt ook in het palet **Lagen** de laag **Achtergrond** op het icoontje **Maak nieuwe laag** slepen. Klik op de bovenste laag zodat die actief wordt, en wijzig in het palet **Lagen** de **Overvloeimodus**, die standaard op Normaal staat, in **Vermenigvuldigen**. Zodoende wordt de foto donkerder. Als het beeld nog steeds overbelicht lijkt, dupliceer je de bovenste laag opnieuw totdat het effect overdreven wordt.

De overvloeimodus Vermenigvuldigen maakt de kleuren dieper.

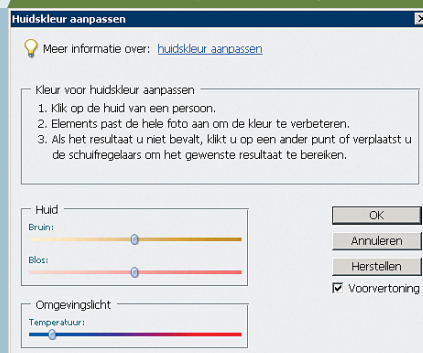


02

## Huidskleur

Aan het eind van de rit zul je bemerken dat het beeld te donker is geworden. Dat los je op door de dekking van de bovenste laag te verminderen. Hier blijkt een **Dekking van 50%** ideaal. Vervolgens voeg je de beeldlagen samen met **Laag, Eén laag maken**. De huidskleur verdient echter nog steeds geen schoonheidsprijs. Geen probleem: daar heeft Elements een aparte oplossing voor. Via **Verbeteren, Kleur aanpassen, Huidskleur aanpassen** verschijnt een nieuwe functie in beeld. Klik op de huid van de afgebeelde persoon en de hele kleurbalans wordt gecorrigeerd. Bovendien kun je jouw 'slachtoffer' desgewenst een gezonde blos of een bruine teint meegeven. Ook het omgevingslicht kan koeler of warmer worden gemaakt.

Je kunt de huidskleur aanpassen als je met de muisaanwijzer op de foto hebt geklikt.



03

## Achtergrondlicht

In Paint Shop Pro pak je het overbelichtingsprobleem aan met het filter **Achtergrondlicht**, dat je kunt vinden onder **Aanpassen, Achtergrondlicht**. Bij de regelaar **Kracht** vul je een waarde in van 1 tot 10, afhankelijk van hoe donker je de lichte gebieden wilt maken. Daarna gebruik je de schuifregelaar **Verzadiging** om de algehele kleurverzadiging van het beeld op te krikken. Door op het oogje bij **Proef** te klikken, pas je de ingestelde waarden toe op het grote beeld. Als je dit achterwege laat, moet je je tevredenstellen met het kleine voorvertoningsvenster.

Met twee schuifregelaars pas je het filter Achtergrondlicht in Paint Shop Pro aan.

