© IDG Nederland. Niets uit de hier aangeboden publicaties mag op enigerlei wijze worden overgenomen zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever. Het verlenen van toestemming tot publicatie strekt zich tevens uit tot het in enige vorm elektronisch beschikbaar stellen. Deze pdf is uitsluitend voor particulier gebruik. Voor commercieel gebruik neem contact op met de uitgever. Hoewel aan Zoom.nl uiterste zorg is besteed, aanvaarden de redactie noch de uitgever eige aansprakelijkheid voor schade ontstaan door eventuele fouten en/of onvolkomenheden in de hier aangeboden tekst.



SUCCESRECEPTEN OM TE LICHTE FOTO'S TE REDDEN

VOOD

In het digitale tijdperk heeft overbelichting meestal ernstiger gevolgen dan onderbelichting. Een foto die een volle diafragmawaarde of meer overbelicht is, valt nauwelijks te redden. Bij een klein beetje overbelichting biedt gelukkig bijna ieder beeldbewerkingsprogramma soelaas.

Overbelichting aanpakken

01

Vermenigvuldigen

NA

Controleer in Photoshop Elements de helderheid en het contrast van het beeld. Je roept de functie op via Afbeelding, Aanpassen, Helderheid/contrast. Vink de optie Voorvertoning aan, aangezien een apart voorvertoningsvenster ontbreekt. Dupliceer dan de originele beeldlaag. Open het palet Lagen door in het hoofdmenu Weergave, Lagen te kiezen, en dupliceer de laag Achtergrond met Laag, Laag dupliceren. Je kunt ook in het palet Lagen de laag Achtergrond op het icoontje Maak nieuwe laag slepen. Klik op de bovenste laag zodat die actief wordt, en wijzig in het palet Lagen de Overvloeimodus, die standaard op Normaal staat, in **Vermeniqvuldigen**. Zodoende wordt de foto donkerder. Als het beeld nog steeds overbelicht lijkt, dupliceer je de bovenste laag opnieuw totdat het effect overdreven wordt.



02 Huidskleur

Aan het eind van de rit zul je bemerken dat het beeld te donker is geworden. Dat los je op door de dekking van de bovenste laag te verminderen. Hier blijkt een Dekking van 50% ideaal. Vervolgens voeg je de beeldlagen samen met Laag, Eén laag maken. De huidskleur verdient echter nog steeds geen schoonheidsprijs. Geen probleem: daar heeft Elements een aparte oplossing voor. Via Verbeteren, Kleur aanpassen, Huidskleur aanpassen verschijnt een nieuwe functie in beeld. Klik op de huid van de afgebeelde persoon en de hele kleurbalans wordt gecorrigeerd. Bovendien kun je jouw 'slachtoffer' desgewenst een gezonde blos of een bruine teint meegeven. Ook het omgevingslicht kan koeler of warmer worden gemaakt.

Je kunt de huidskleur aanpassen als je met de muisaanwijzer op de foto hebt geklikt.		
Huidskleur aanpassen	×	
Q Meer informatie over: <u>huidskleur aanpassen</u>		
 Kleur voor huldskleur aanpassen I. Klik op de huld van een persoon. Elements past de hele foto aan om de kleur te verbeteren. Als het resultaat u niet bevalt, klikt u op een ander punt of verplaatst u de schulfregelaars om het gewenste resultaat te bereiken. 		
Huid Ervin: Biss:	OK Annuleren Herstellen	
Omgevingslicht	,•, voorvertorning	

03 🛕

Achtergrondlicht

In Paint Shop Pro pak je het overbelichtingsprobleem aan met het filter Achtergrondlicht, dat je kunt vinden onder **Aanpassen**, **Achtergrondlicht**. Bij de regelaar **Kracht** vul je een waarde in van 1 tot 10, afhankelijk van hoe donker je de lichte gebieden wilt maken. Daarna gebruik je de schuifregelaar **Verzadiging** om de algehele kleurverzadiging van het beeld op te krikken. Door op het oogje bij **Proef** te klikken, pas je de ingestelde waarden toe op het grote beeld. Als je dit achterwege laat, moet je je tevredenstellen met het kleine voorvertoningsvenster.

N A	Aet twee schuifregelaars pas je het filter chtergrondlicht in Paint Shop Pro aan.	
	Filter voor achtergrondlicht	
	Voorinstellingen:	
	So: 50% 🖬 🔍 + 🖃 🔊 🔊	
	Kracht: 46 🚊	
	Verzadiging: 43 +	
	OK Annuleren Help	